

Flora en fauna in landschapstuin

De jury spreekt van een tuin waar de liefde vanaf straalt. De vrouw des huizes is dan ook een echte tuinierster; de heer des huizes wilde in de eerste plaats ruimte voor zijn dieren. Hovenier Martien van de Laar is vooral trots op de manier waarop deze twee ingrediënten in de tuin zijn gecombineerd.

Tekst Peter Bennink / Beeld Gerdien de Nooy

CATEGORIE
Groot (groter dan 500 m²)
Juryoordeel
8,7



De eigenaar

'Als je het onderhoud bijhoudt is het geen werk'

De tuin in het Brabantse Mierlo ligt er tiptop bij. De eigenares is dan ook een echte liefhebster van tuinieren. Zij doet het meeste onderhoud zelf. Geen sinecure in de grote landschapstuin, maar volgens haar valt dat allemaal wel mee: „Het is net als strijken of boekhouden, als je het bijhoudt is het geen werk.” De gebroeders Van de Laar komen alleen nog langs om de hagen te snoeien en voor incidenteel onderhoud en advies.

De bewoners hadden flink wat wensen voor de inrichting van het stuk land waarop zij drie jaar geleden een huis lieten bouwen. Het woonhuis moest worden afgescheiden van het bedrijf, een KI-station dat ook op het erf staat. Daarbij wilde de eigenares graag tuinieren terwijl haar man zicht wilde hebben op zijn herten, mini-zeboe's en vogels. Er moest bovendien ruimte worden gereserveerd voor paardenstallen en een paardenbak.

Al deze ingrediënten zijn door ontwerperster Froukje van den Akker, vriendin en vroegere buurvrouw van de eigenaars, verwerkt in het ontwerp. Van den Akker stelde voor om hoveniersbedrijf Gebroeders van de Laar de tuin te laten aanleggen.

Een uitstekend advies volgens de opdrachtgeefster. Zij prijst niet alleen het vakmanschap van Martien van de Laar, die het project leidde, maar ook diens grondige en hulpvaardige instelling. „Toen hij bijvoorbeeld niet door kon werken omdat de aannemer nog bezig was, ging hij die eerst helpen, zodat hij zelf ook weer eerder verder kon gaan.”

Grondwerk

Van de Laar ging zeer gedegen te werk volgens de tuineigenares en liet niets aan het toeval over. „Hij wilde bijvoor-

beeld al het grondwerk zelf doen zodat hij zeker wist dat het goed gebeurde.” Voordat de bewoners hun huis lieten bouwen en de tuin lieten aanleggen stonden er andere gebouwen op het terrein dat grotendeels verhard was. Er zat veel puin in de bodem en er is dan ook heel wat grond afgevoerd en opgebracht.

De eigenares is ook zeer te spreken over de manier waarop Van de Laar meedacht en praktische oplossingen bedacht voor problemen. Zo heeft de rieten kap van de woning geen dakgoten waardoor de bestrating eronder en de beplanting daarlangs bij stortbuien teveel water ineens zouden moeten verwerken. Van de Laar loste dit op door afwateringsgoten in het klinkerpad te verwerken en deze aan te sluiten op de hemelwaterafvoer. ■

Martien van de Laar, Gebroeders van de Laar

'Deze tuin is wel heel speciaal'

Hovenier Martien van de Laar is tevreden over de integratie van de varkensstal en de paardenverblijven in de landschapstuin. Vooral de manier waarop het KI-station is afgescheiden van de tuin - een 35 m lange muur met over de hele lengte een volière - vindt hij bijzonder. „Grote aanlegprojecten zijn altijd mooi om te doen, maar deze tuin is wel heel speciaal. Daarbij zijn de eigenaars fijne mensen waarmee we ook achteraf nog een hele goede relatie hebben.”

De hovenier werkt veel met ontwerperster Froukje van den Akker en de samenwerking tussen de twee verliep dan ook uitstekend. „Wij werken altijd heel nauwkeurig als het bijvoorbeeld gaat om hoogtes. Zichtlijnen zetten we altijd eerst uit. Als er iets niet leek te kloppen, kwam Froukje even langs om te kijken, maar ze hielp bijvoorbeeld ook mee om de planten uit te zetten.”

De eigenares belt geregeld op met vragen over het onderhoud van de tuin, maar Van de Laar gaat ook op eigen initiatief eens in de vier à vijf weken even langs om te kijken hoe de tuin erbij staat. Dat valt meestal niet tegen. Mede door het gedegen grondwerk en de aanleg van sproeiers in het gras, vernevelaars in de borders en druppelslangen langs de hagen is er nauwelijks uitval van planten. Van de Laar: „We hebben 1.500 beuken geplant en daarvan hebben we er misschien dertig of veertig vervangen.”

De irrigatie-installaties worden van water voorzien door een bron. Omdat het bronwater ijzerhoudend is, wordt het eerst naar een grote vijver gepompt waarin het ijzer oxideert en bezinkt. Het water dat vanuit de vijver in de beregeningsinstallatie gepompt wordt, is daardoor helder en vlekt niet. ■

Martien en Carlo van de Laar

Bedrijf Gebroeders van de Laar
Vestigingsplaats Stiphout
Werkgebied tot ongeveer 30 km van Stiphout
Aantal medewerkers 5
Hoofdactiviteit aanleg en onderhoud van particuliere tuinen en onderhoud van bedrijfstuinen
Ontwerp Froukje van den Akker, Helmond



Carlo van de Laar (links), Froukje van den Akker en Martien van de Laar (rechts)

Foto: Rens Kromhout



1

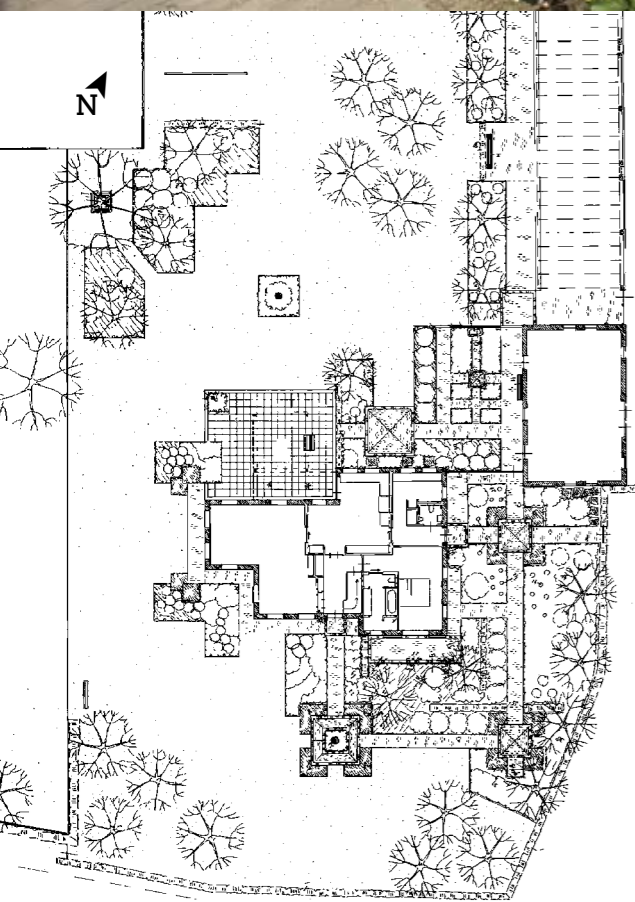
1 Bij het huis is door de hoveniers de structuur voor een moestuin aangelegd waarin de tuineigenares zelf groenten en kruiden verbouwt. Klinkerpaadjes maken alle plantvakken in de moestuin goed toegankelijk. De moestuin waarin ook ruimte is voor snijbloemen als *Dahlia* is omgeven door *Hydrangea arborescens* 'Annabelle' en *Hydrangea macrophylla* 'Grand Chef', die boven een bed van *Pulmonaria angustifolia* 'Blue Ensign' staan.

3 De onbetwiste eye-catcher van de tuin is de 35 m lange halfronde voliëre die de tuin afschermt van het naastgelegen bedrijf van de tuineigenaars. Langs het pad bedekt *Symphytum grandiflorum* de bodem in het plantvak. *Hedera helix* 'Arborescens' en *Amelanchier* 'Snowcloud' geven gelaagdheid aan de border. Tussen de plantvakken met *Symphytum* staan beukenhagen. Halverwege het klinkerpad is een jacuzzi geplaatst.

2 De serre biedt de bewoners een prachtig uitzicht over de tuin. In en rondom een groot gazon liggen borders met vaste planten en heesters. Dichtbij het huis en de serre staan kleine groepen luxe en onderhoudsgevoelige soorten als *Agapanthus* 'Blue Triumphator', *Sedum* 'Matrona' en *Rosa* Eglantyne. Verder van het huis af groeien grotere groepen onderhoudsvriendelijke beplanting als *Stephanandra incisa* 'Crispa' en *Pachysandra terminalis*. In het gras en in de border is een uitgebreid bomenassortiment toegepast waaronder *Ostrya carpinifolia*, *Halesia carolina* en *Cornus controversa*. Op de voorgrond een plantvak met onder meer *Hosta* 'Royal Standard', waar *Allium aflatunense* en een *Gleditsia triacanthos* 'Sunburst' bovenuit steken. Links een beukenhaag en een *Syringa vulgaris*.

4 Het smetteloze gazon loopt rond het huis door en grenst links op de foto aan de hertenweide. In de voortuin zijn strakgesnoeide hagen van *Fagus sylvatica* en lage blokken van *Buxus sempervirens* afgewisseld met lage vaste planten. Tussen de borders door en rondom het huis lopen paadjes van klinkers. Op verschillende plaatsen hebben kunstwerken een plaats gekregen in de tuin.

Op de voorgrond zijn onder meer *Pachysandra terminalis*, *Rhododendron* 'Cunningham's White', *Cercidiphyllum japonicum* en *Acer campestre* 'Elsrijk' te zien. Dichter bij het woonhuis is *Malus* 'Red Sentinel' en *Hamamelis mollis* toegepast. Voor de haag van *Fagus sylvatica* staan *Hydrangea macrophylla* 'Taube'.



Deel van de tuin direct rond het huis



2



3



4

Juryrapport

Er is een mooie groene tuin met prima beplanting gecreëerd, aldus de jury. „Een goed onderhouden tuin bovendien, waar de liefde vanaf straalt!“ Doordat er mooie combinaties zijn gezocht, past de prachtige beplanting helemaal in de stijl van het ontwerp. Met name de bodembedekkers vallen op. Er is echt een gevarieerde liefhebberstuin gecreëerd, al is de bomenkeuze wat minder geslaagd. Richting landschap zouden meer fruitbomen bijvoorbeeld niet hebben mistaan. Het 'gestileerde boeren-erf' is nu te weinig landschappelijk, zegt de jury. Er is zeker variatie in de hoogte, maar dat had binnen het landschap nog beter gekund.

De hovenier is erin geslaagd de specificaties in het ontwerp te verwerken. De gehele regie van de tuin was belangrijk bij het ontwerp ervan: het totale grondwerk, maar ook de in verband met de rieten kap van het woonhuis in de bestrating te verwerken hemelwaterafvoer. Andere aspecten waren de bestrating en de beregening.

Wat originaliteit betreft springt de voliëre eruit en is het moestuintje creatief. De jacuzzi is minder goed ingepast en er zijn wat veel seringen gebruikt. Verder is de rechtertuintuin naast de oprit erg opgesloten. Het gekozen materiaal is zeer passend, vooral het stoere formaat klinkers valt daarbij op. De kleurstelling van de materialen is goed en fleurig, het meubilair is passend.

De vakjury is tevreden over de groundbewerking waar bij de aanleg goed over is nagedacht. „De waterafvoer bijvoorbeeld is goed: alles groeit prima en er zijn mooie afvoergootjes gebruikt. De beplanting is perfect, weelderig en rijkelijk aanwezig. De bloei is voortreffelijk en de inboet is leuk opgelost dankzij het gebruik van violen. Het gazon ligt er perfect bij.“